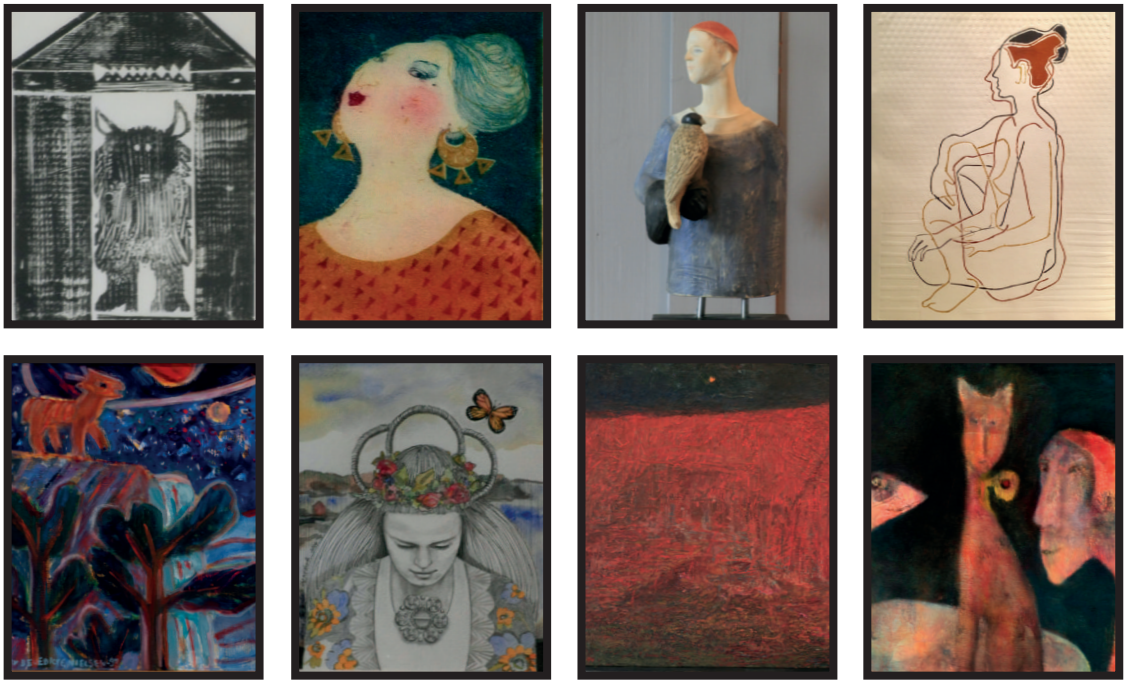
A-H Kunstforening

Kunstsamling

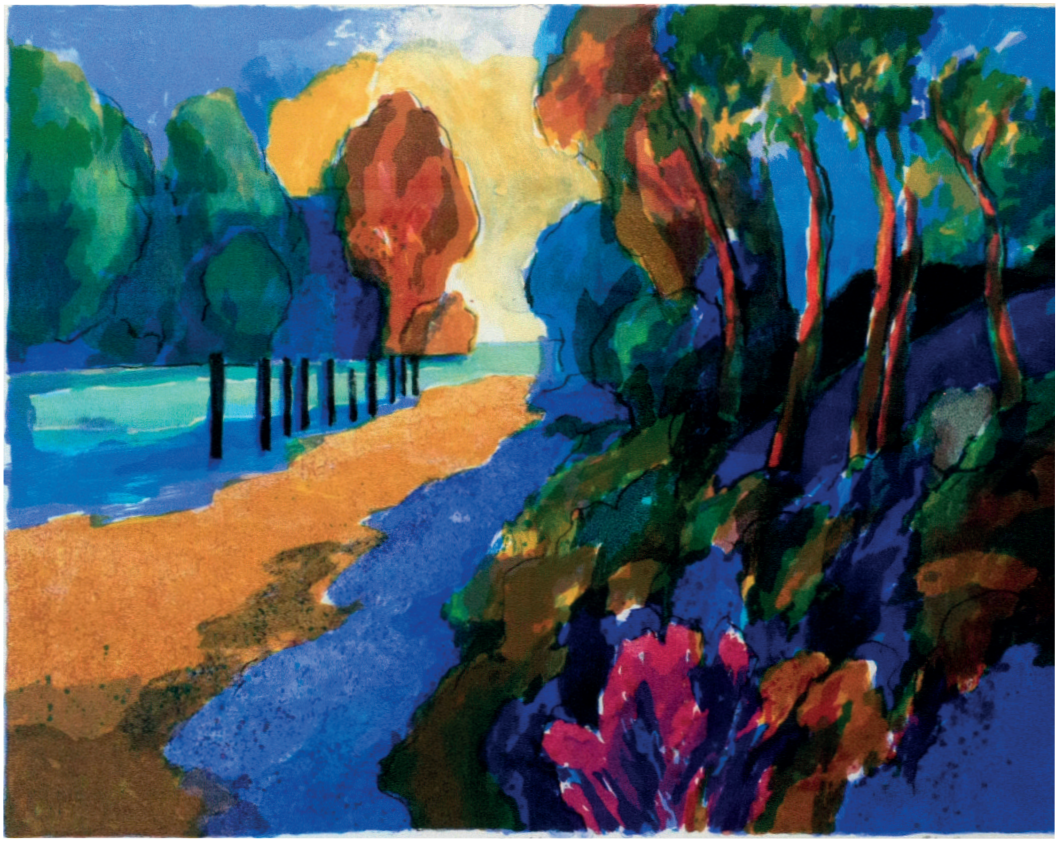




AURSKOG • HØLAND KUNSTFORENING

Design: Knut R. Søderstrøm

Åke Berg



Tittel: Kveld
Mål: 70x80cm
Teknikk: Fargelitografi 35/160

f. 1946
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens kunstakademi

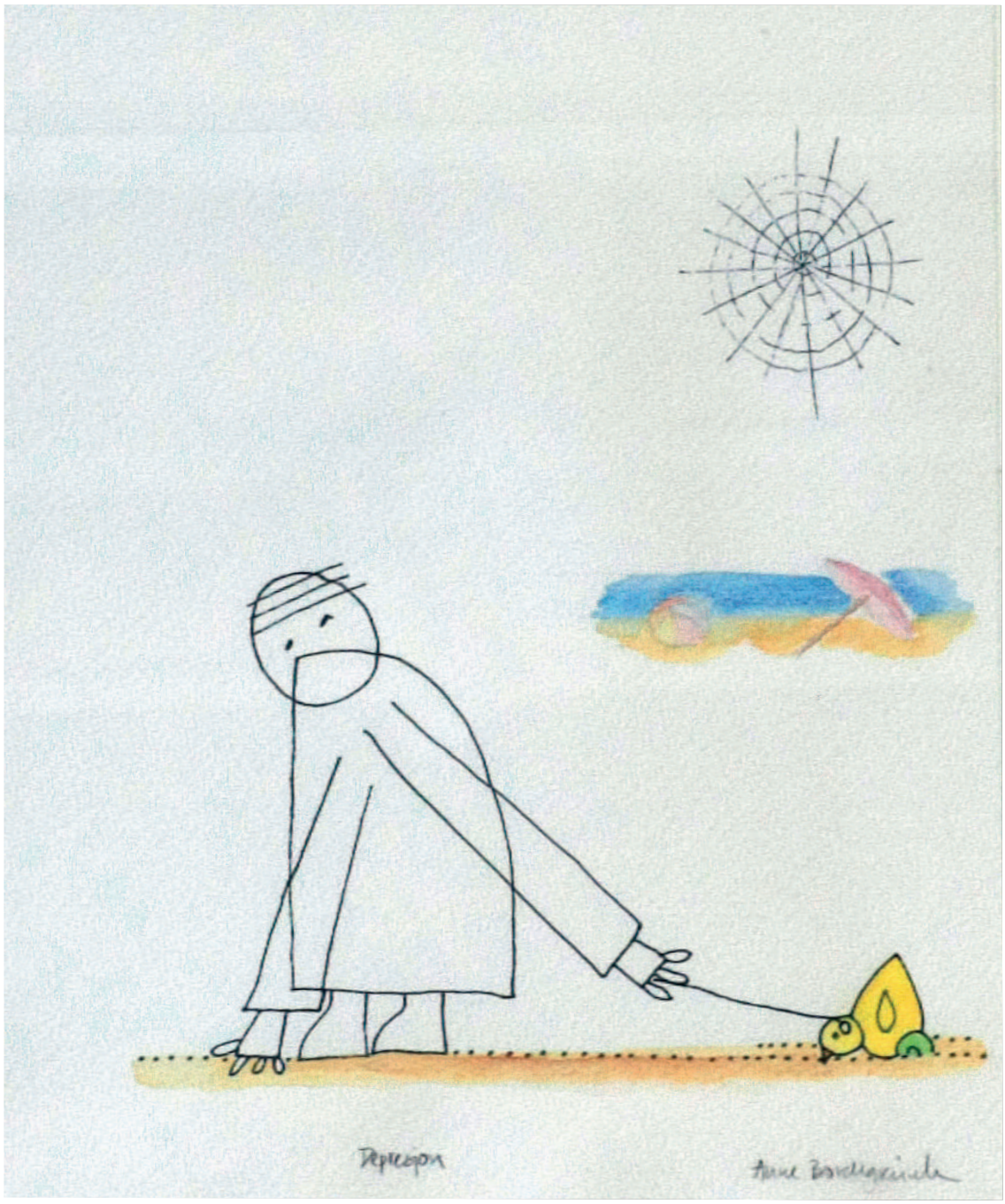
Gro Hege Bergan



Tittel: Portrett av en diva
Mål: 50x45cm
Teknikk: Etsning

f. 1951
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-74
Statens kunstakademi: 1974-81

Anne Borchgrevink



Tittel: Depresjon
Mål: 50x40cm
Teknikk: Tusj tegning

f. 1975
Teolog og familieterapeut.
Autodiakt innen kunst, men med diverse kurs innen maling og tegning. Maler følelser og relasjoner.

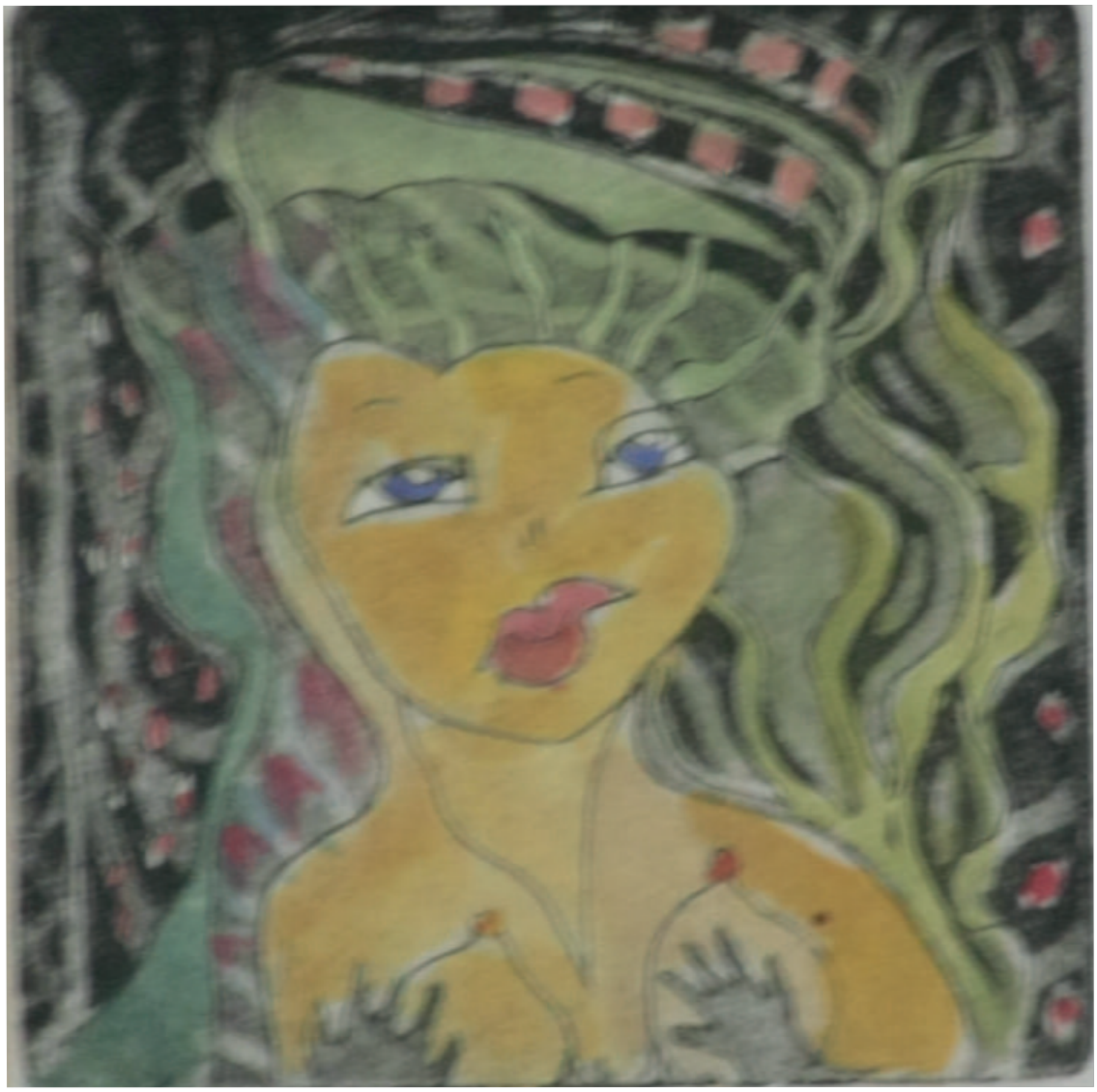
Marie-Claude Bougard



Tittel: Il a neige`demain
Mål: 13x29cm
Teknikk: Monotypi

f. 1944
Utdannelse: Ecole des Beaux- Artes
Paris: 1972-75
Statens kunstakademi: 1978-82

Randi Werge Bøyesen



Tittel: Jungel
Mål: 27x22.5cm
Teknikk: Etsning

f. 1930 - d. 2017

Randi Werge Bøyesen



Tittel: O Sole - mi i all
Mål: 24x25cm
Teknikk: Aquatint

f. 1930- d. 2017

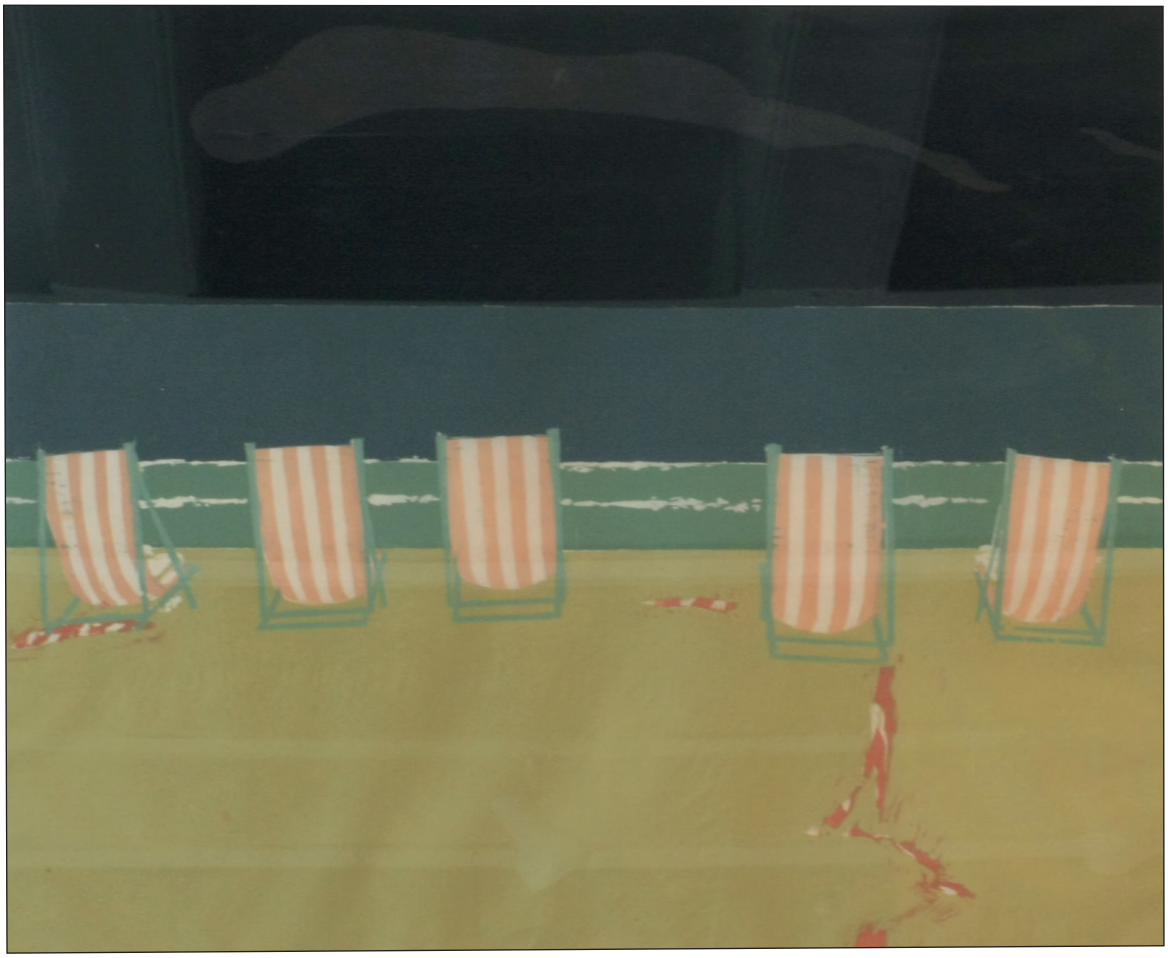
Randi Werge Bøyesen



Tittel: Drømmejegere
Mål: 25x25cm
Teknikk: Akv. Etsn.

f. 1930- d. 2017

Øivind Brune



Tittel: Strendene
Mål: 59x63cm
Teknikk: Tresnitt 5/28

f. 1942- d. 2015
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens kunstakademi

Medlem av GRAS- gruppen.

Mette Bryn

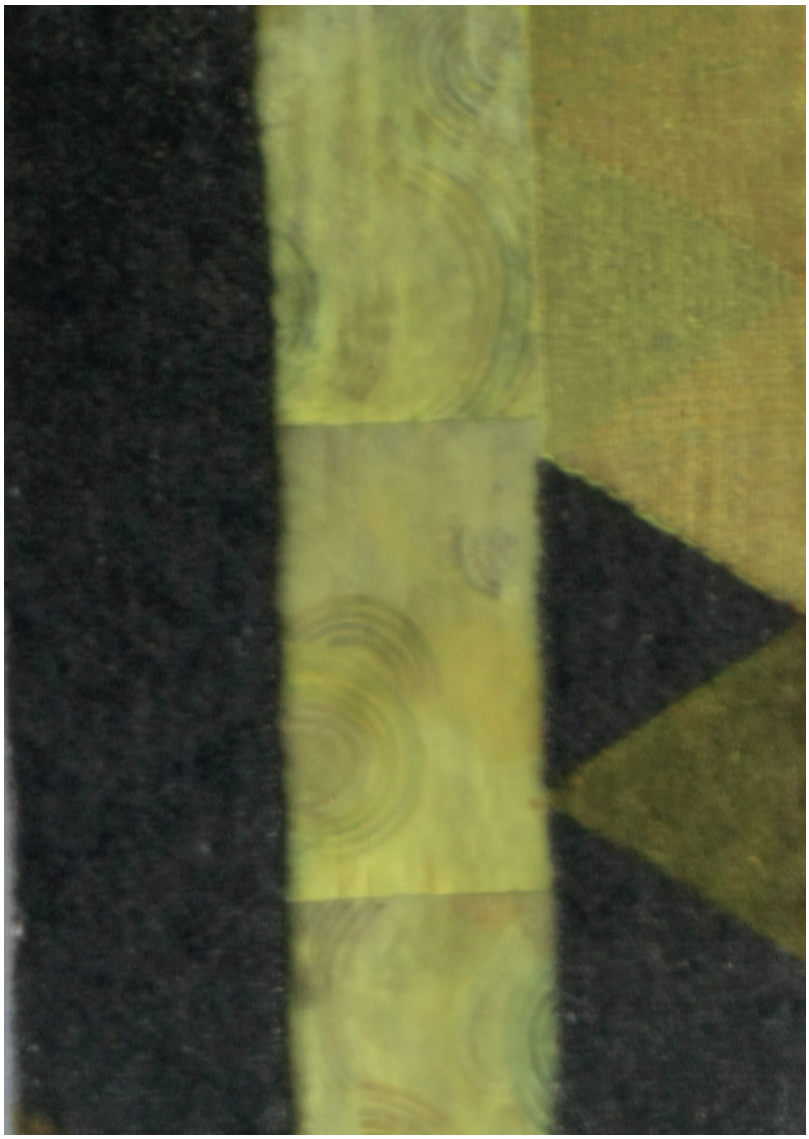


Tittel: Småkryp
Mål: 24x18cm
Teknikk: Tekstil, skinn, fiber på plexiglass

f. 1941
Utdannelse: Vestlandets kunstakademi, Bergen
Bergen kunsthåndverksskole.
Statens lærerskole i forming, Oslo
Jobber med maleri, collager både på lerret og plexiglass med akrylmaling. Tilfører også andre materialer. Arbeidet opprinnelig som tekstilkunstner.

Bodde mange år i Aurskog-Høland.
Medlem av Gruppe Aur.

Mette Bryn



Tittel: Forgjengelighet
Mål: 85x195cm
Teknikk: Billedvev, blandet teknikk

f. 1941
Utdannelse: Vestlandets kunstakademi, Bergen
Bergen kunsthåndverksskole.
Statens lærerskole i forming, Oslo
Jobber med maleri, collager både på lerret og plexiglass med akrylmaling.
Tilfører også andre materialer. Arbeidet opprinnelig som tekstilkunstner.

Bodde mange år i Aurskog-Høland.
Medlem av Gruppe Aur.

Mette Bryn



Tittel: Ukjent seil
Mål: 53x43cm
Teknikk: Acryl/collage

f. 1941
Utdannelse: Vestlandets kunstakademi, Bergen
Bergen kunsthåndverksskole.
Statens lærerskole i forming, Oslo
Jobber med maleri, collager både på lerret og plexiglass med akrylmaling. Tilfører også andre materialer. Arbeidet opprinnelig som tekstilkunstner.

Bodde mange år i Aurskog-Høland.
Medlem av Gruppe Aur.

Camilla Løhren Chmiel



Tittel: Steinkasterne
Mål: 75x60.5cm
Teknikk: Acryl

f. 1980
Oppvokst i Aurskog-Høland
Utdannelse: Årsenhet i kunst og håndverk.
Høyskolen i Oslo. 2003
Kunsthistorie og estetikkens historie. UiO. 2004
Bachelor of Arts, printmaking, painting and drawing, 2010.
Portland State University, USA.

Deltok på Høstutstillingen 2019.

Hans Normann Dahl



Tittel: Revelåt
Mål: 46.5x39cm
Teknikk: H.E. Lito

1937- 2019
Maler, grafiker, avistegner og illustratør.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Kunstakademiet i Warszawa.
Var tegnelærer i mange år.
Underviste på SHKS, Statens kunstakademi, Arkitekthøgskolen i Oslo og Den nordiske malerskole på Ile de Ré i Frankrike.

Han eide og drev Mosebekkskolen i Oslo.

Kristin Irén Dijkman



Tittel: Svane
Mål: H: 16cm / B: 14cm / D: 11cm
Teknikk: Sten

f. 1956
Kunstner, musiker, musikkpedagog og forfatter
Utdannelse: Die hochschule für Musik und darstellende Kunst der Stadt Wien.
Norges musikkhøyskole: 1år pedagogisk seminar
Kunstnerlinjen ved høyskolen, Järna, Stockholm
Diverse tegne- og malekurs

Nina Due



Tittel: Indre rom
Mål: H: 23cm / B: 20cm / D: 13cm
Teknikk: Leirgods

f. 1948
Grafiker og billedhugger
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1969-73
Statens kunstakademi i Oslo: 1973 - 79

Randi Eilertsen



Tittel: Rytme
Mål: 71x66cm
Teknikk: Fargeradering

f. 1950
Grafiker
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-74

Randi Eilertsen



Tittel: Vill hage
Mål: 37x52cm
Teknikk: Fargeradering

f. 1950
Grafiker
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-74

Angelina Engelsen



Tittel: Falkoner
Mål: H: 35.5cm / B: 17cm / D: 12cm
Teknikk: Treskulptur

f. 1948
Billedhugger. Arbeider i tre, betong og bronse.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole,
Treskjærerskolen i Oberammergau,
Hochschule für Bildende Kunste i Dresden
Statens Kunstakademi under Per Palle Storm.

Christl Engelsen



Tittel: Sneglehus
Mål: 35x29cm
Teknikk: Akvarell, blyant

f. 1951
Tegner
Utdannelse: Fachhochschule, Wiesbaden 1971-75.
Hun lager tusjtegninger og akvareller i det lille formatet, med teknisk dyktighet, sans for sirlige detaljer og en frisk, litt naiv glede i streken.

Jan Olav Forberg



Tittel: Lost in the wallpaper
Mål: 47x37cm / 20x28cm
Teknikk: Digrigrafi 4/100

f. 1967
Utdannelse: Oslo tegne- og maleskole
Videreutdannelseskurs fra Norske grafikeres verksted
Statens kunstakademi.
Forberg er en allsidig kunstner som jobber med maleri, tresnitt, digitale trykk, trykk på glass, grafitti og den egenutviklede teknikken flammemaleri.

Reidar Fritzvold



Tittel: Bjørnsjøen
Mål: 39x45cm
Teknikk: ME

1920- 1998
Maler og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole.
Statens kunstakademi.

Forrige århundres store norske naturskildrer innen malerkunsten.

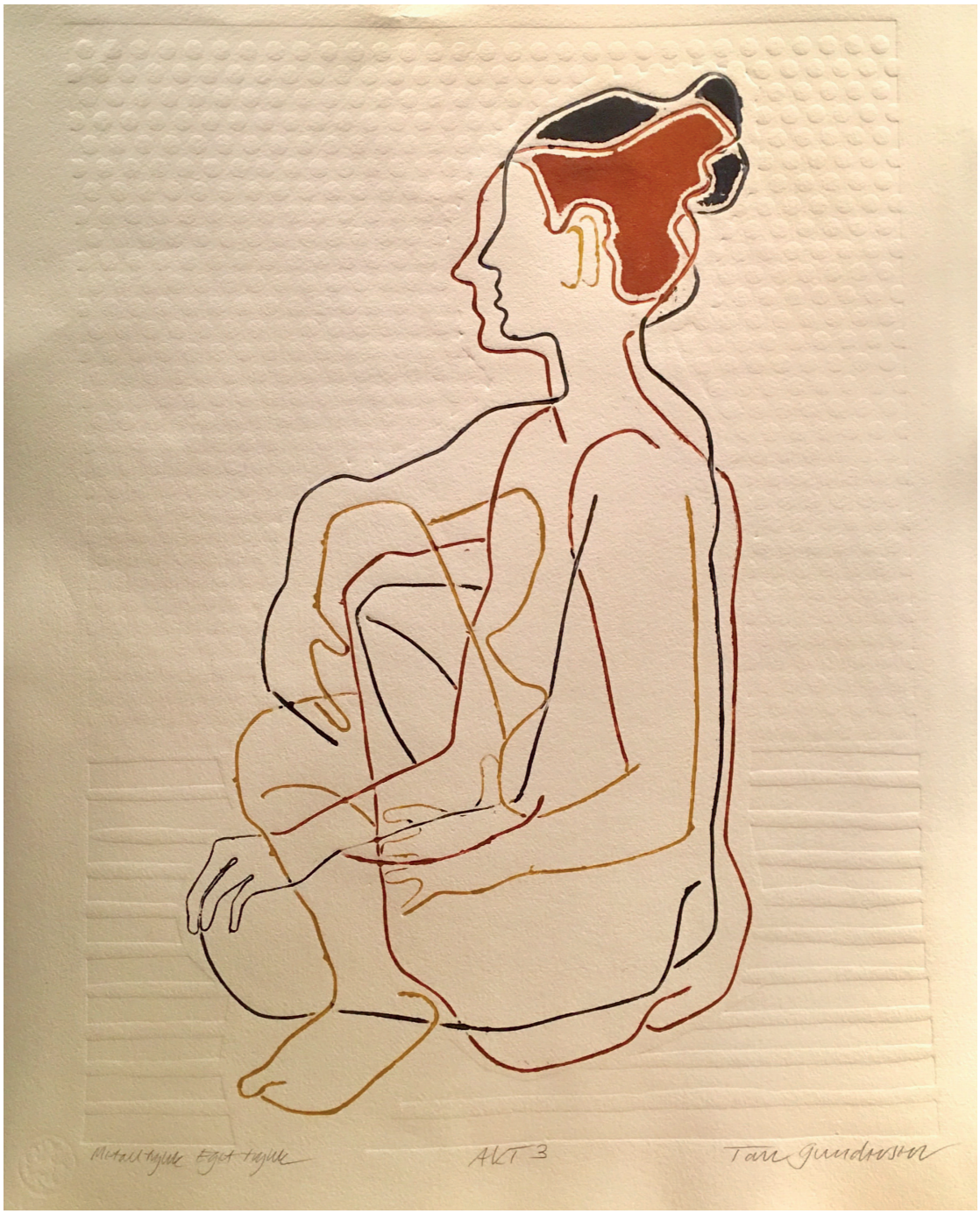
Sara Gilboa



Tittel: Light from Jerusalem
Mål: 66x85cm
Teknikk: Trykk

1940- 2017.
Kunstutdannelse i Tel Aviv.
Fra 1980- tallet bodde hun vekselsvis i Oslo og Tel Aviv.

Tom Gundersen



Tittel: Akt 3
Mål: 67.5x53cm
Teknikk: Metalltrykk

f. 1951
Grafiker og tegner, avistegner
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens Kunstakademi.
Arbeider med teknikken metalltrykk.

Greta Gjøl Hagen



Tittel:
Mål: 31x39cm
Teknikk: Akryl

f. 1947
Pedagog og billedkunstner
Utdannelse: Statens kunstakademi
Kunstskolen i Trondheim
Statens lærerskole i forming.
Jobber ved KunstSkansen i Blaker.

Vegard Fusche Hansen



Tittel: Grønn mugge
Mål: 13x15cm
Teknikk: Stengods

f. 1947
Keramiker
Verkstedlære hos sin far Rolf Hansen
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole, keramikklinjen under Jens von der Lippe.

Vegard Fusche Hansen



Tittel: Grønn vase (mugge).
Mål: H: 30.5cm / B: 17cm
Teknikk: Keramikk

f. 1947
Keramiker
Verkstedlære hos sin far Rolf Hansen
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole, keramikklinjen under Jens von der Lippe.

Berit Rytter Hasle



Tittel: AKKU Kone i Finnskog 1900
Mål: 41x51cm
Teknikk: Acryl

f. 1950
Maler og tegner. Tegner kulltegninger og malerier i olje- og akryl.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole 1972-76.
Statens kunstakademi 1982-86.

Kari Adora Hauge



Tittel: Me and my men
Mål: 48.5x49cm
Teknikk: Lito med variasjoner

f. 1943
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole, 1979-74,
La Llotja, Barcelona, maleri- og freskomaleri 1992-94.

Jobbet opprinnelig som smykkekunstner, i dag grafikk og maleri.

Liv Heier



Tittel: Whisper
Mål: 50x76cm
Teknikk: Lito 2/95

f. 1961
Maler og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole:1983-85
Statens kunstakademi 1985-89.

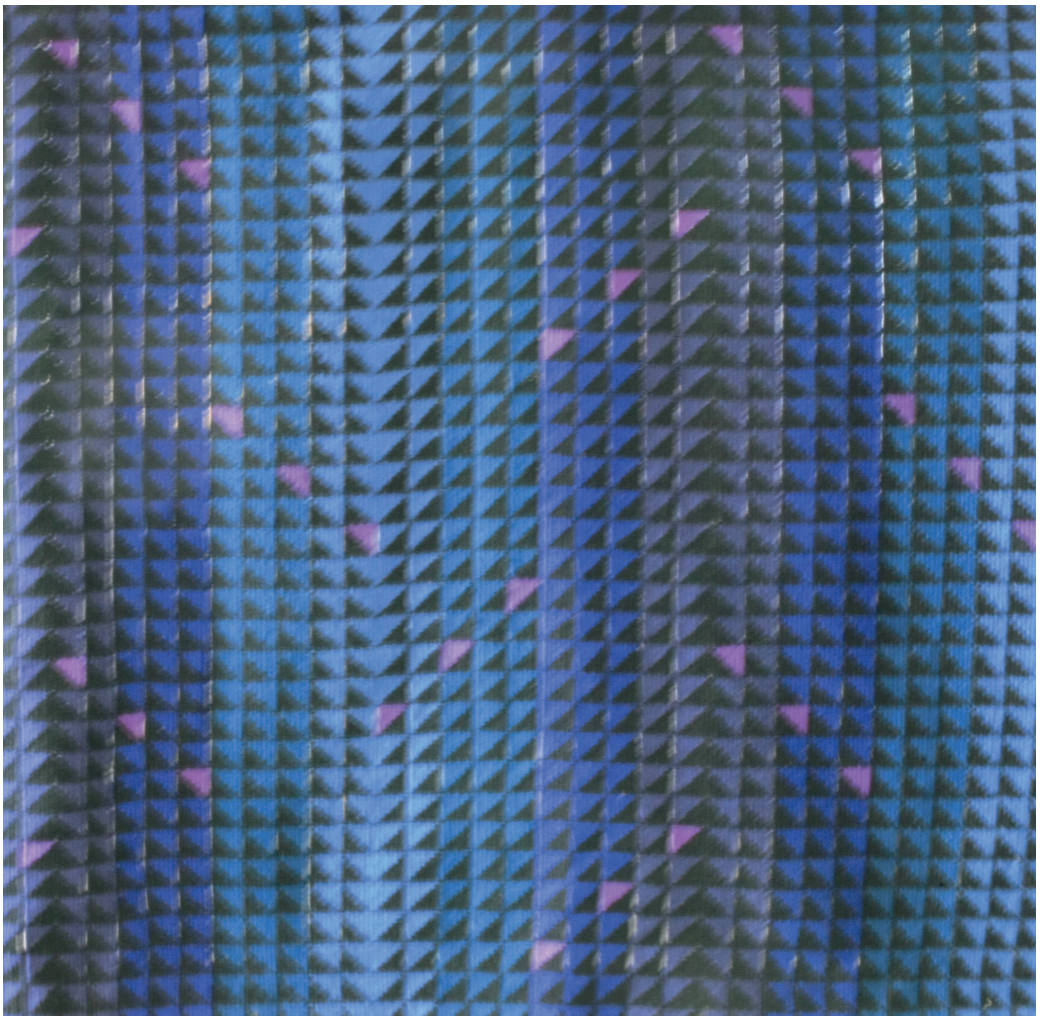
Jon Olav Helle



Tittel: Stilleben
Mål: 41x44cm
Teknikk: Mezzotint

f. 1952
Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole: 1973-77
Statens kunstakademi 1979- 83.
Arbeider mest med mezzotint, etsning og akvatint.

Nete Hidle



Tittel: Nordlys
Mål: 2.20x1.17cm
Teknikk: Billedvev

f. 1928 i Danmark
Agnete Tove Mellentin
Har hovedsakelig jobbet som tekstilkunstner.
Autodidakt.
Stipend: BHK- arbeidsstipend for eldre kunstnere, 2001
Kunstnerstipend, 2004
BHK kunstnerstipend 2008
Har deltatt på mange utstillinger, både separat- og gruppeutstillinger.

Bodde sammen med sin mann Rolf Hidle i mange
år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog- Høland.

Rolf Hidle

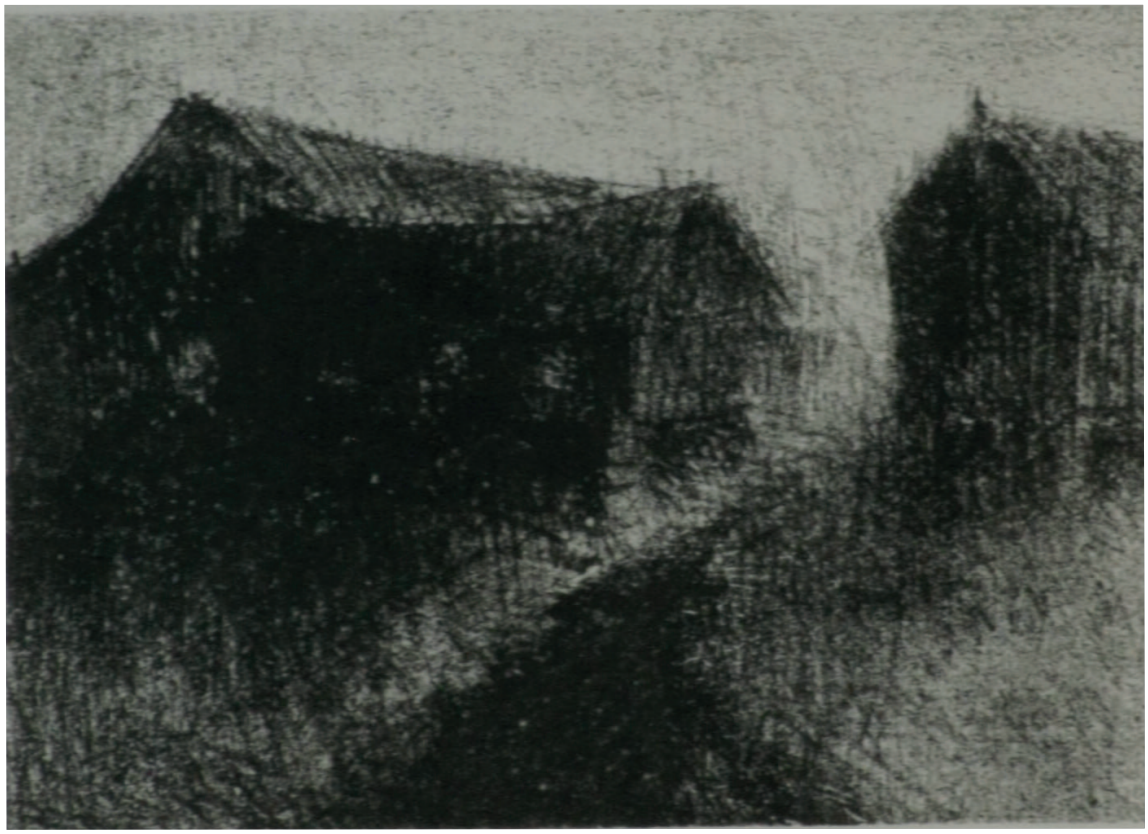


Tittel: Prammer
Mål: 36x52cm
Teknikk: Olje

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Gammelt gårdstun
Mål: 35x41cm
Teknikk: Lito 6/75

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Omstridt låve
Mål: 92,5x80,5/90x80cm
Teknikk: Olje
Innkjøpt: 1994-95

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf-Hidle



Tittel: Landskap i Jylland
Mål: 43x63cm
Teknikk: Olje

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel:
Mål: 56x67cm
Teknikk: Olje

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Ved vannet 1983
Mål: 17x23cm / 34x38cm
Teknikk: Akvarell

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Vandringsmenn
Mål: 40.5x44cm
Teknikk: Lito 22/75

1930-2013
Grafiker og maler.
Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.
Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt, Stavanger 1944 -49.
Statens kunstakademi 1955-58.
Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog-Høland.

Tone Indrebø



Tittel: Kule i rom
Mål: 33x38cm
Teknikk: Akvarell

f. 1954
Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole, grafisk linje: 1976-80.
Kunsthistoriske studier ved UiO, 1973-76.

Turid Johannessen



Tittel:
Mål: 76x107cm
Teknikk: Blandingsteknikk

f. 1947
Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole:1966-70
Statens kunstakademi :1978-81

Per Kleiva



Tittel: Grense
Mål: 75x65cm
Teknikk: Serigrafi

1933-2017
Maler og grafiker.
Utdannelse: Statens kunstakademi 1955-57.
Kunstakademiet i København.
Kunstakademiet i Firenze.
Kunstakademiet i Stockholm.
En av stifterne av GRAS.
Regnet som en av Norges mest sentrale samtidskunstnere.

Jan Kolstad



Tittel: Bilde av 1978
Mål: 8x61cm
Teknikk: Trykk

f. 1943
Grafiker.
Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole
California College of Arts and Crafts 1966-67.

Sverre Kolstad



Tittel: Spotlys
Mål: 42.5x52,5cm
Teknikk: Foto

f. 1938-2022
Utdannet lektor. Jobbet ved Bjørkelangen videregående skole.
Opprinnelig fra Søndre Høland.

Anne Marie Komissar



Tittel: Tao-blues
Mål: 85x63cm
Teknikk: Tresnitt, lito, sjablong

f. 1937
Tekstilkunstner og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole

Konstantin Kraft-Poggensee



Tittel:
Mål: 50x50cm
Teknikk: Digitalkunst

f. 1974
Utdannelse: 3-års glassblåserutdanning fra universitetet i Kasel.
Jobber i industrien med spesialglass.

Konstantin Kraft-Poggensee



Tittel: Rundt glass med blomst
Mål: H: 3cm / D: 5cm
Teknikk:

f. 1974
Utdannelse: 3-års glassblåserutdanning fra universitetet i Kasel.
Jobber i industrien med spesialglass.

Ida Larmo



Tittel: Min elskede kone og barn
Mål: 47x46cm
Teknikk: Bl. teknikk

f. 1981
Illustratør, tegneserieskaper og grafisk designer.
Utdannelse: Bachelor i visuell kommunikasjon, Kunsthøgskolen i Oslo.
Oppvokst på Bjørkelangen, Aurskog-Høland

Anne Langsholt Apaydinli



Tittel: Alene
Mål: 22x22cm med ramme 40x40cm
Teknikk: Akvarell

f. 1949
Norsk- amerikansk
Utdannelse: Rock Valley College, USA

Anne Marit Lia



Tittel: Keramikkbolle svart/blågrønn
Mål: H: 9cm / D: 17cm
Teknikk: Keramikk

f. 1956
Keramiker og lærer

Tor Lindrupsen

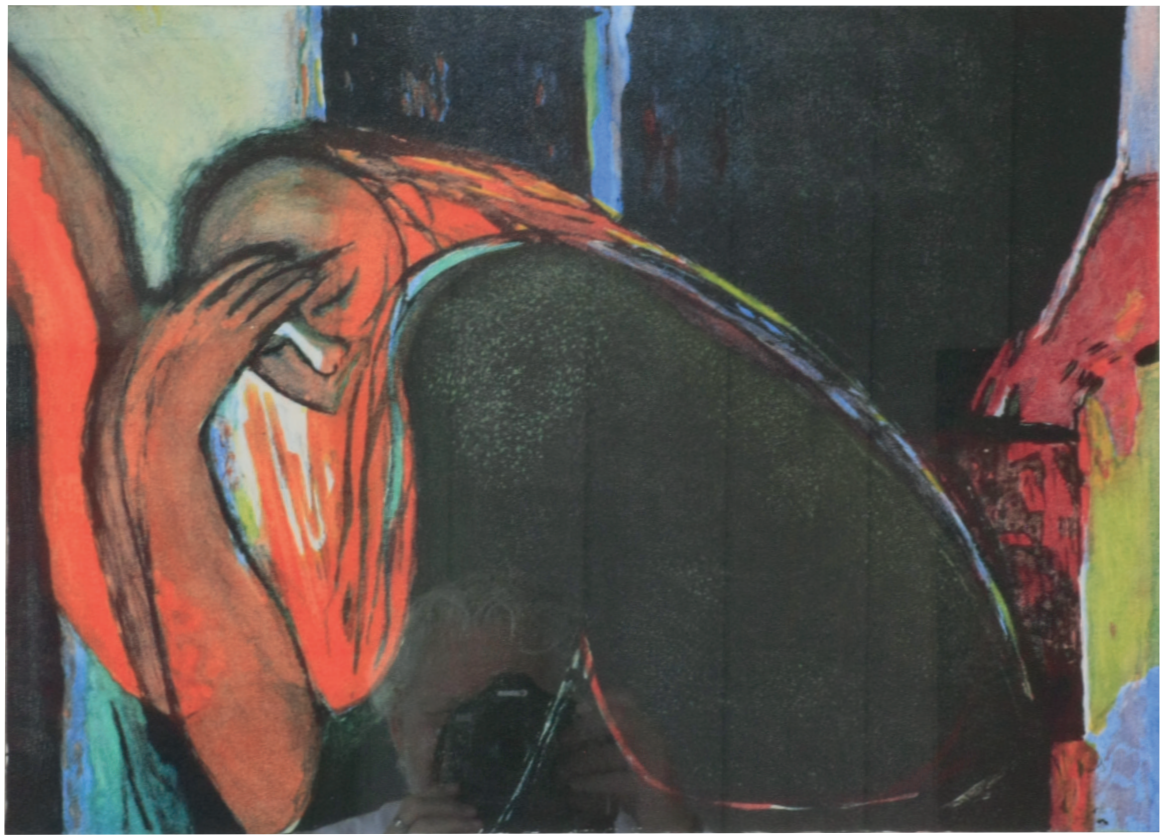


Tittel: Treskalle
Mål: H: 25cm / B: 17cm / D: 17cm
Teknikk: Treskulptur

f. 1958
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole.

Han har utsmykket en rekke norske kirker og andre offentlige rom.
Har illustrert bøker og plateomslag.
Han har designet utsmykningen av rundkjøringen ved Aursmoen.

Eva Lange



Tittel: Erindringer
Mål: 60x73cm
Teknikk: Litografi 139/160

1944- 2017
Tegner, maler og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1963-65
Statens kunstakademi 1965-69.

Arne Lindaas

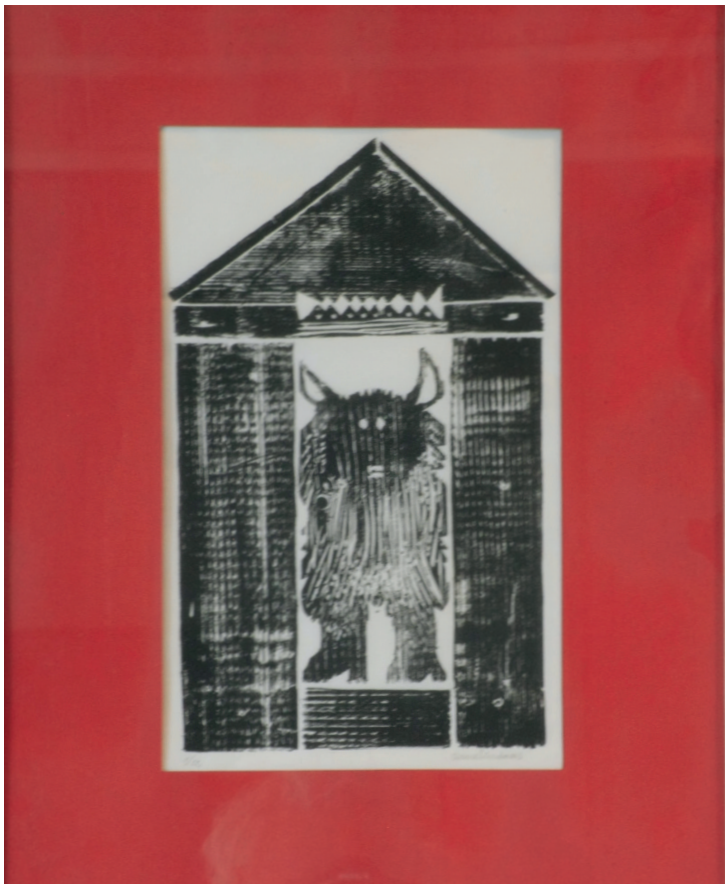


Tittel:
Mål: H: 20cm / B: 20cm
Teknikk: Trefigur

1924-2011
Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49
Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952
Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955
Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö, Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.
Kunstnerisk leder ved etableringen av
PLUS i Fredriksstad fra 1958.
Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Husbukken
Mål: 31x19cm / 50x38cm
Teknikk: Lito

1924-2011
Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49
Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952
Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955
Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö, Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.
Kunstnerisk leder ved etableringen av
PLUS i Fredriksstad fra 1958.
Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Geitebukk
Mål: H: 53cm / L: 84cm / B: 13cm
Teknikk: Treskulptur

1924-2011
Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49
Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952
Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955
Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö, Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.
Kunstnerisk leder ved etableringen av
PLUS i Fredriksstad fra 1958.
Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Paradis treet
Mål: 47x64cm
Teknikk: Silketrykk

1924-2011
Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49
Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952
Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955
Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö, Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.
Kunstnerisk leder ved etableringen av
PLUS i Fredriksstad fra 1958.
Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Prest
Mål: 8x46cm
Teknikk: Trykk

1924-2011
Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49
Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952
Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955
Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö, Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.
Kunstnerisk leder ved etableringen av
PLUS i Fredriksstad fra 1958.
Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Vase i blått glass
Mål: H: 17cm / Dia: 9cm
Teknikk:

1924-2011
Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49
Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952
Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955
Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö, Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.
Kunstnerisk leder ved etableringen av
PLUS i Fredriksstad fra 1958.
Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Waldemar Lindaas



Tittel: Ung kvinne
Mål: 103x129cm
Teknikk: Olje på lerret

1892 - 1959
Utdannelse: Den kgl. Tegneskole, Kristiania. (forløperen til SHKS)
Statens kunstakademi, 2 mnd 1909/10 under Chr. Krohg.
Apotekereksamen 1918.

Han malte hele livet ved siden av apotekervirksomheten. Han var en produktiv maler, men deltok sjelden på utstillinger. Han har for det meste malt landskaps-bilder. Fra de tidligste landskapsstudier i gråtoner utviklet han etter hvert en fargeglad og dekorativ stil.
Han var apoteker på Bjørkelangen fra 1943 til sin død.

Waldemar Lindaas



Tittel: Holm gård, Holmsbu
Mål: 30x36cm / 33x39cm
Teknikk: Olje

1892 - 1959
Utdannelse: Den kgl. Tegneskole, Kristiania. (forløperen til SHKS)
Statens kunstakademi, 2 mnd 1909/10 under Chr. Krohg.
Apotekereksamen 1918.

Han malte hele livet ved siden av apotekervirksomheten. Han var en produktiv maler, men deltok sjelden på utstillinger. Han har for det meste malt landskaps-bilder. Fra de tidligste landskapsstudier i gråtoner utviklet han etter hvert en fargeglad og dekorativ stil.
Han var apoteker på Bjørkelangen fra 1943 til sin død.

Thomas Trægde Lorentzen



Tittel: Oslo City 1999
Mål: 52.5x42.5cm
Teknikk: Foto

f. 1970
Utdannelse: Fotoskolen FataMorgana i København

Leif Lundgren



Tittel:
Mål: 31x31cm
Teknikk: Lito / Silketrykk

1945- 2002
Født i Gøteborg
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1968-71
Statens kunstakademi 1971-75.

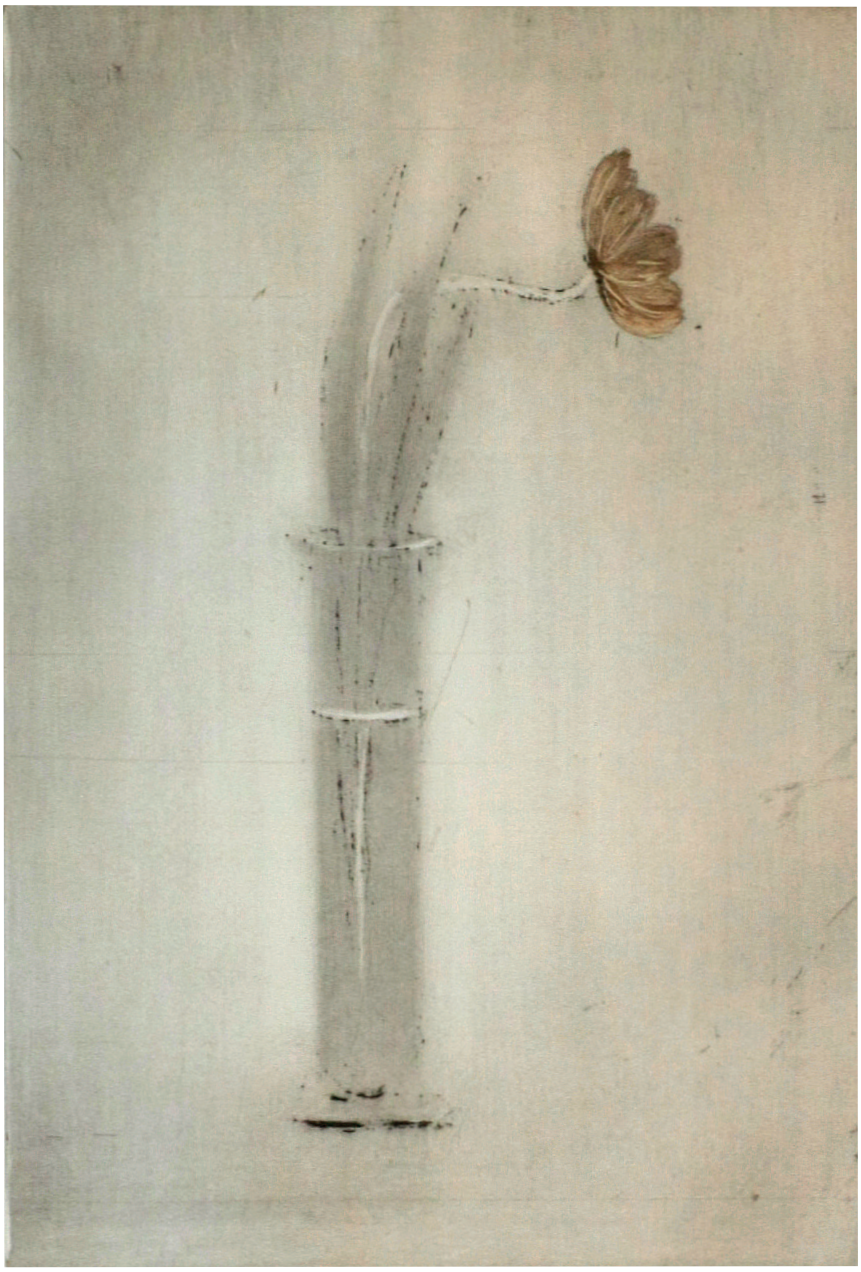
Bjørg Løvvik



Tittel: Liten komposisjon
Mål: 20.5x26.5cm
Teknikk: Etsn.

f. 1950
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-73
Statens kunstakademi 1973-78.
Arbeider på grafikkverkstedet på Frysja siden 1973.
Hun arbeider med metallgrafikk, hovedteknikken er sukkerakvatint.

Bjørg Løvvik



Tittel: Bøyd tulipan
Mål: 55x73cm
Teknikk: Grafikk, etsning

f. 1950
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-73
Statens kunstakademi 1973-78.
Arbeider på grafikkverkstedet på Frysja siden 1973.
Hun arbeider med metallgrafikk, hovedteknikken er sukkerakvatint.

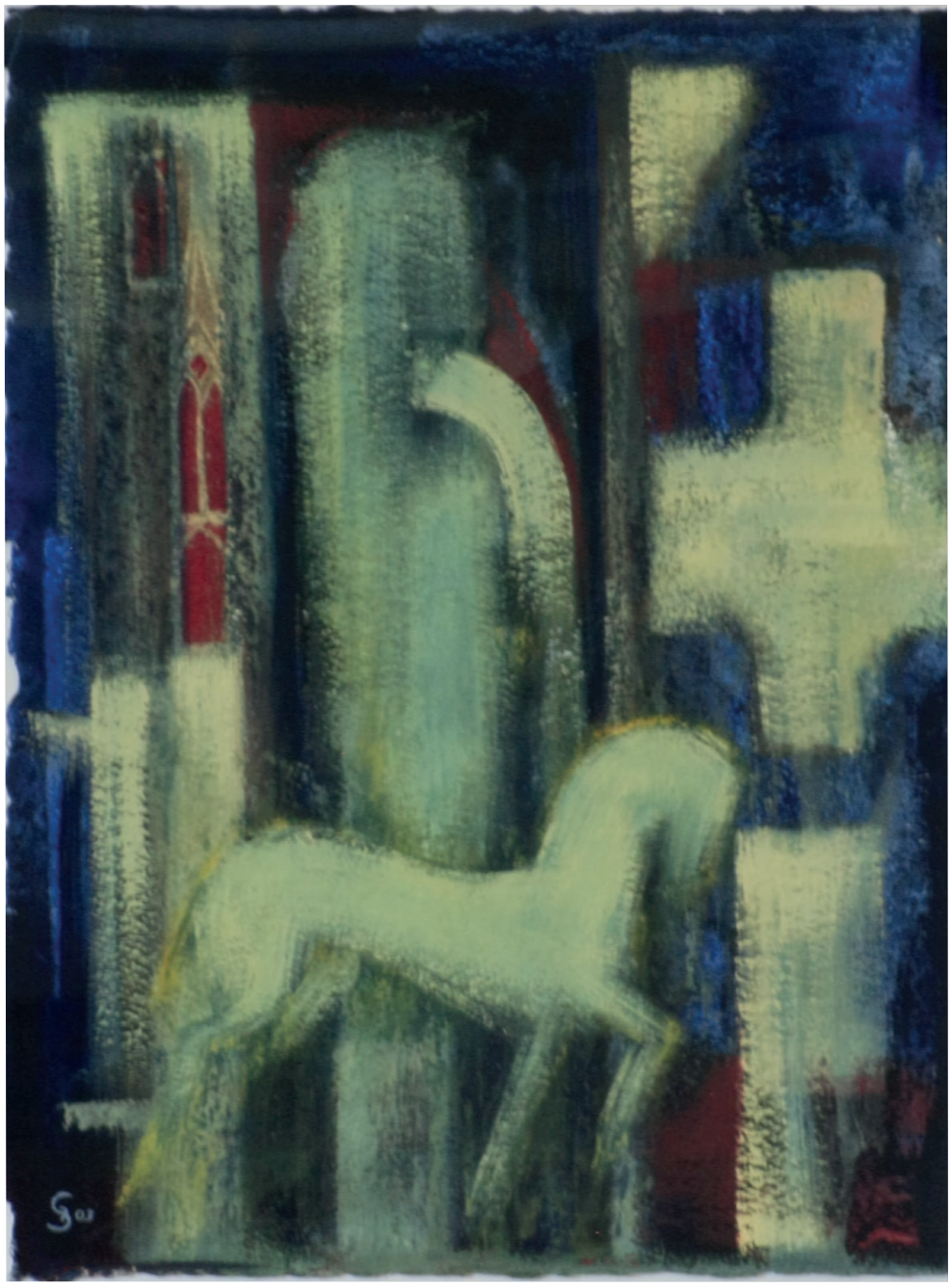
Helen Molin



Tittel: Varje kropp är ett universum
Mål: 26x25.5cm / 30x30cm
Teknikk: Etsning 1/1

f. 1962
Utdannelse: Högskolan för design och konsthantverk (HDK) ved
Göteborgs universitet, 1988-90. Design.
Textilkonst HDK. 1990- 1996.
Videreutdannelse i bl.a. gummitrykk, grafikk, glass, sølvarbeid og håndlaget papir.

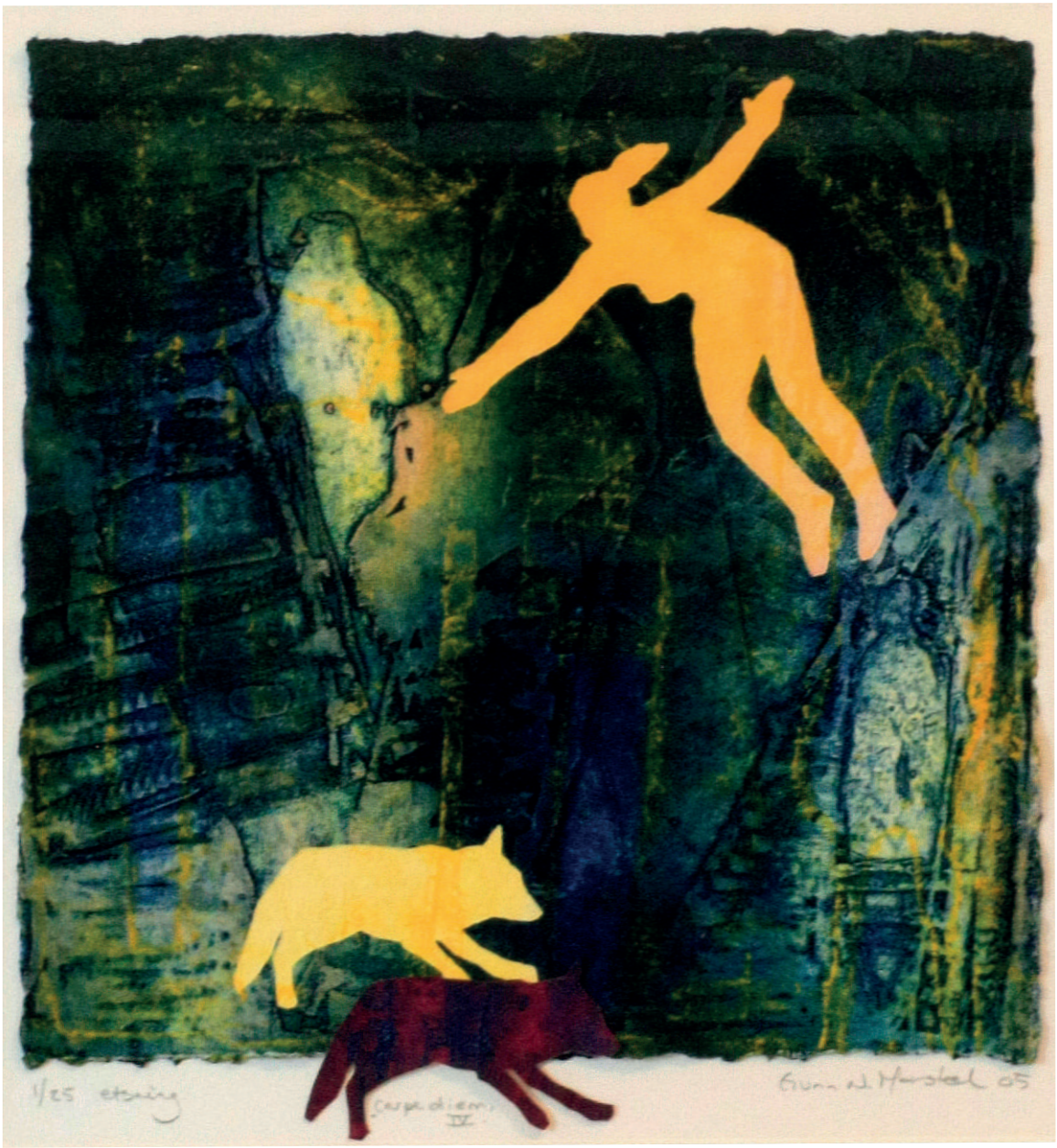
Gunn Nordheim Mostøl



Tittel:
Mål: 52.5x42.5cm
Teknikk: Acryl

f. 1963
Maler og grafiker.
Utdannelse: Gerleborgskolan, Bohuslän, Sverige.
Diverse etterutdanningskurs i skulptur, relieff og grafikk, 1996-98.

Gunn Nordheim Mostøl



Tittel: Carpe diem
Mål: 53x57cm
Teknikk: Etsning

f. 1963
Maler og grafiker.
Utdannelse: Gerleborgskolan, Bohuslän, Sverige.
Diverse etterutdanningskurs i skulptur, relieff og grafikk, 1996-98.

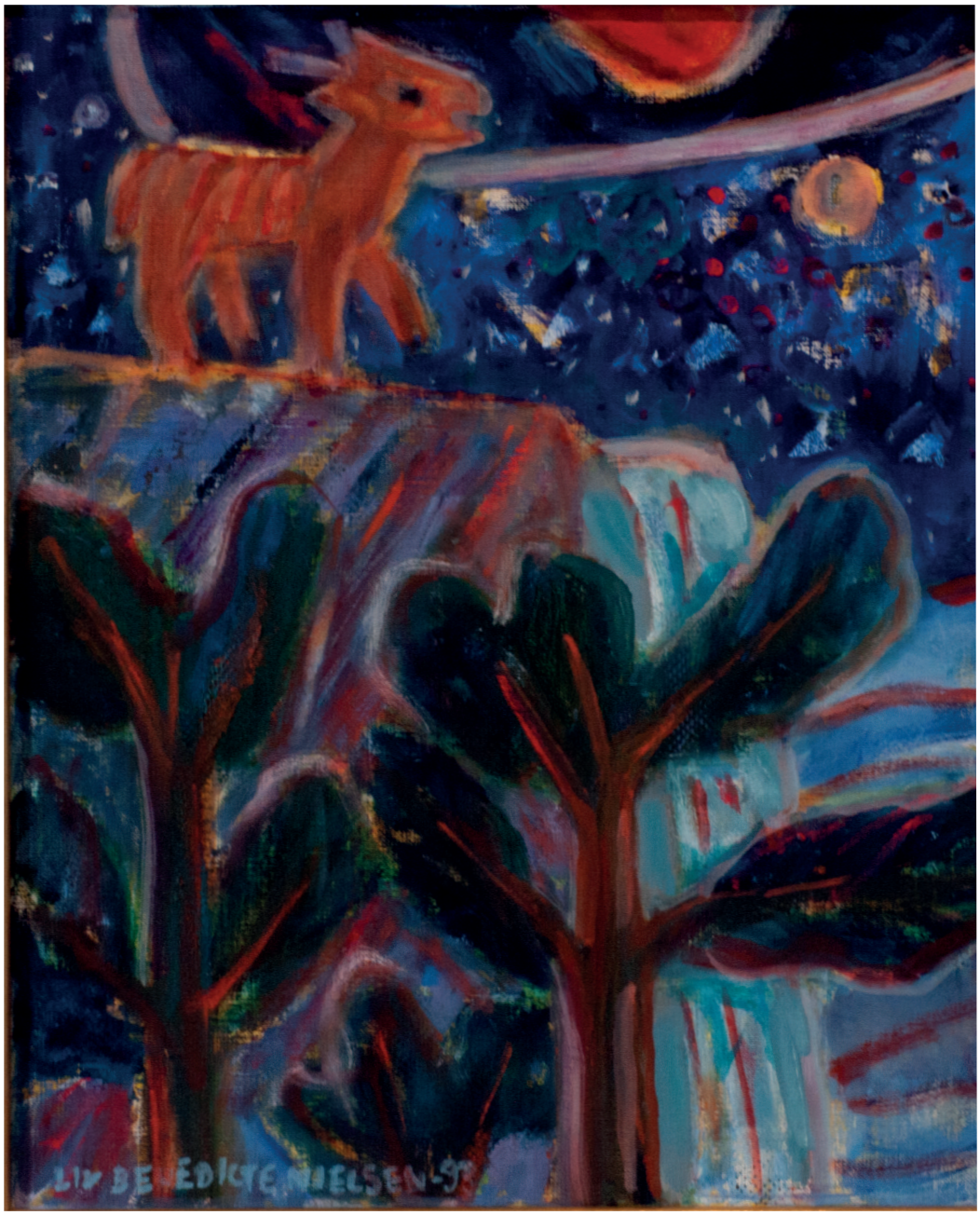
Eli Møller



Tittel: Soldag i Mars
Mål: 41x31.5cm
Teknikk: Linosnitt 1/4

f. 1943
Utdannelse: Interiørarkitektskolen i København, 1963-67
Dupont Dekoratørskole, København, 1966-67
Hospitant ved Statens håndverk- og kunstindustriskole ved institutt for tegning, modeller og radering, Oslo 1987-90.

Liv Benedicte Nielsen



Tittel:
Mål: 60x50cm
Teknikk: Olje

f. 1938
Grafiker og maler.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1955-60
Akademie für Angewandte Kunst, Wien
Statens kunstakademi
Statens lærerskole i forming.

Arild Normann



Tittel: Servietter
Mål: 37x47cm / 43x53cm
Teknikk: Foto

f. 1948
Utdannelse: Fotolinjen, Sogn, Oslo: 1971-72
Fotoskolan, Stockholm Universitet 1972-74
Oslo Lærerhøyskole, 1985-88
Fotososiologi, Høyskolen i Lillehammer
Master kunsthistorie, UiO, 2014
Aurskog-Høland kultur stipend 1998

Arild Normann



Tittel: Skog
Mål: 28x19cm
Teknikk: Foto

f. 1948
Utdannelse: Fotolinjen, Sogn, Oslo: 1971-72
Fotoskolan, Stockholm Universitet 1972-74
Oslo Lærerhøyskole, 1985-88
Fotososiologi, Høyskolen i Lillehammer
Master kunsthistorie, UiO, 2014
Aurskog-Høland kultur stipend 1998

Arild Normann



Tittel: Tatoo 1
Mål: 90x90cm
Teknikk: Foto

f. 1948
Utdannelse: Fotolinjen, Sogn, Oslo: 1971-72
Fotoskolan, Stockholm Universitet 1972-74
Oslo Lærerhøyskole, 1985-88
Fotososiologi, Høyskolen i Lillehammer
Master kunsthistorie, UiO, 2014
Aurskog-Høland kultur stipend 1998

Susanne Nyholm



Tittel: Cafe Parisien
Mål: 36x36cm
Teknikk: Akvarell, collage

f. 1950
Utdannelse: Kveldskurs ved Konstfack
Berghs Reklamskola, Stockholm

Oscar Reynert Olsen



Tittel:
Mål: 17x23cm / 34x38cm
Teknikk: Lito hånd

f. 1925
Tegner, maler og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1950-54
Statens kunstakademi 1954-57
University of Fine Arts, Bangkok, Thailand 1959-60.

Ingrid Jangaard Ousland



Tittel: Romersk atrium
Mål: 22.5x16cm / 43x33cm
Teknikk: Akvarell

f. 1932
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Philidelphia Museum School of Art, USA
Grafikkstudier hos W.S. Hayter,
Paris og Norske Grafikeres Verksted, Oslo.

Rudolf Overå



Tittel: Dansende jomfruer/Tause kjerringer 1999
Mål: 299x119cm
Teknikk: Fargetrykk, blandingsteknikk/collage

f. 1933, Hjørungavåg
Bor i dag på Öland, Sverige
Utdannelse: Gerleborgskolan i Bohuslän 1996-99.
Egentlig elekroingeniør.

Han er opptatt av det arktiske og nordiske lyset
og mystikken i den nordiske mytologien.

Rudolf Overå



Tittel: Isblink
Mål: 29x29cm
Teknikk: Trykk 5/15

f. 1933, Hjørungavåg
Bor i dag på Öland, Sverige
Utdannelse: Gerleborgskolan i Bohuslän 1996-99.
Egentlig elekroingeniør.

Han er opptatt av det arktiske og nordiske lyset
og mystikken i den nordiske mytologien.

Ludmila Pawlowska



Tittel: Korsfästelse
Mål: H: 35cm / B: 14.5cm / D: 8cm
Teknikk: Skulptur i kinnekulle kalksten

f.1964, Karaganda, Kasakstan
Utdannelse: Master of Fine Arts: Kalinin Art Academy, Moskva

Siden 1993 bor og arbeider hun i Tidan, Sverige.

Inger Sonberg Ramstad



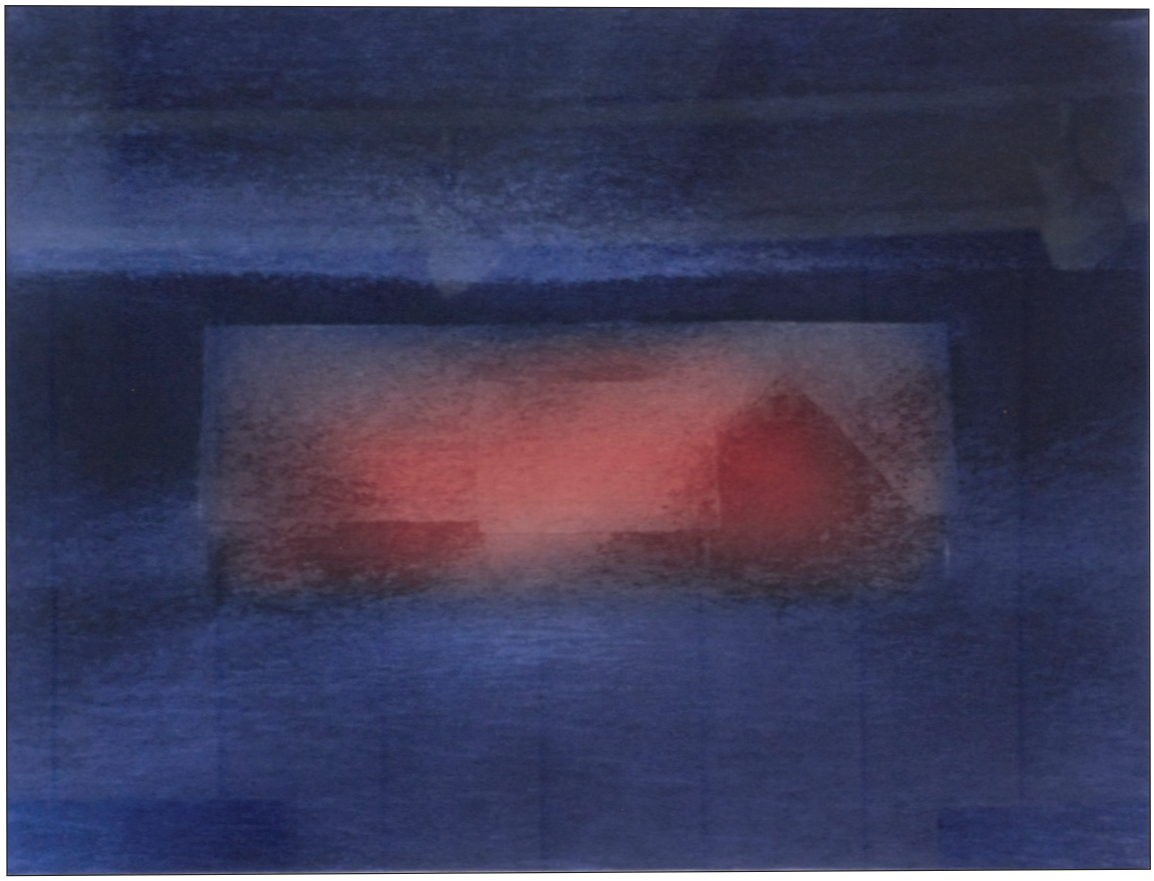
Tittel: August
Mål: 41x33cm
Teknikk: Tekstilcollage, som er bemalt

f. 1932
Tekstilkunstner/ designer
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1955-59.

Hadde verkstedplass hos Synnøve Aurdal 1959-61.

Hun var freelance designer for Berger og Fossekleven fabrikker i Svelvik kommune. Hun designet ca 300 pleddesign under navner Inger Johanne Ramstad.

Terje Risberg



Tittel: Låve om natta
Mål: 54x62cm
Teknikk: Etsing 24/60

f. 1949
Grafiker
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Er en av de norske kunstnerne som har arbeidet lengst med dyptrykkteknikkene.

Marit Roland



Tittel: Yes I
Mål: 22x22cm / 25x25cm
Teknikk: Blandingsteknikk

f. 1981
Utdannelse: Master of Fine Arts, Kunstakadeniet i Trondheim, 2010-2012
Bachelor Art Teacher, Høgskolen i Oslo og Akershus, 2003-2006

Alf Rongved



Tittel: Blå hest
Mål: H: 21cm / B: 22cm / D: 10cm
Teknikk: Keramikk

1924-2015
Arbeidet hovedsakelig med keramikk.
Utdannelse: Gabriel Dahls malerskole i Bergen 1943-44
Bergen kunsthåndverksskole 1944-45
Kunsthåndverksskolen, København: 1946-48
Vestlandets kunstakademi 1948-50
Scola del marmo, Carrera, Italia 1978-79.

Kari Rongved



Tittel: Blå hest (liten).
Mål: H: 18cm / B: 19cm / D: 7.5cm
Teknikk: Keramikk

1925-2005
Utdannelse: Bergen kunsthåndverksskole 1942-43
Statens håndverk- og kunstindustriskole, Oslo 1943-45.

Siv Rutgerson



Tittel: Figurer
Mål: 40x100cm
Teknikk: Acryl/olje

f. 1956
Billedkunstner, illustratør, fotodokumentarist og pedagog.
Utdannelse: Nydalen kunstskole
Institutt for kunstterapi, Danmark

Arbeider ved Nydalen kunstskole.

Janicke Schønning



Tittel:
Mål: 23x45 / 40x50cm
Teknikk: Akvarell

f. 1974
Utdannelse: Central St. Martins College of Arts, London
Kunsthøgskolen, Oslo

Giske Sigmundstad



Tittel: Morellfat
Mål: 20x20cm
Teknikk: Etsning

f.1963
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk og kunsindustriskole, 1987- 92
Oslo Tegne- og maleskole 1986- 87
Fortman Studio, Firenze 1984- 85

Arbeider innen etseteknikkene i et figurativt og fortellende formspråk.

Giske Sigmundstad



Tittel: Venninnen
Mål: 60x46cm
Teknikk: Etsning

f. 1963
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk og kunsindustriskole, 1987- 92
Oslo Tegne- og maleskole 1986- 87
Fortman Studio, Firenze 1984- 85

Arbeider innen etseteknikkene i et figurativt og fortellende formspråk.

Erik Skaret



Tittel: Åpenbaringen
Mål: 21x15cm
Teknikk: Mezzotint

f. 1948
Utdannelse: Oslo tegne- og maleskole (1989) Kurs - Akrylmaling.
Oslo tegne- og maleskole (1990) Kurs - Skulptur.
Elsa Eikaas, Bergen (1996) og Jølster i Sogn (1997 og 1998).
Oslo Malerklubb (2014). Kurs. Tresnitt. Marianne Gihle.
Norske Grafikere (2014). Kurs Litografi. Kari Hauge.
Oslo Malerklubb (2015). Kurs Koldnål, mezzotint og etsning. Marianne Gihle.
Oslo Malerklubb (2015). Kurs Koldnål Marianne Gihle.
Norske Grafikeres Verksted (2015). Mezzotint. Va Leong.
Norske Grafikeres Verksted (2016). Kurs Akvatint. Va Leong.

Tidligere professor i atferdsfag ved UiB og UiO. Jobbet med billedkunst siden 1979, på heltid fra 2013. Faggruppe: Akryl og grafikk (tresnitt, koldnål og mezzotint), de siste årene ved Norske Grafikeres Verksted (NGV) i Oslo. Flyttet til Bergen i 2019.

Einar Sigstad



Tittel: Endt Forestilling
Mål: 45x59cm
Teknikk: Tresnitt 31/50

f.1950
Utdannelse: Diverse atelieropphold
Litteraturvitenskap, grunnfag
Mellomfag, filosofi

Astrid Skaaren-Fystro



Tittel: August
Mål: 53x64cm
Teknikk: Fargelito

f.1939
Tegner og grafiker
Utdannelse: Bjarne Engebrets Malerskole
Rolf Schønfelds tegneskole.
Hospitant og kveldsskole ved SHKS.

Randi Næss Skavlan



Tittel: Vinstokker i Rasteau 1.
Mål: 56x44cm
Teknikk: Akvarell

f. 1927
Utdannelse: Bergen kunsthåndverksskole, 1946-48
Bjarne Engebrets malerskole, 1948-49
Academie Julian, Paris, 1950
Statens kunstakademi, 1960-64
Statens lærerskole i forming, 1968-69

Randi Næss Skavlan



Tittel: Vinstokker i Rasteau 2
Mål: 40.5x55.5cm
Teknikk: Akvarell

f. 1927
Utdannelse: Bergen kunsthåndverksskole, 1946-48
Bjarne Engebrets malerskole, 1948-49
Academie Julian, Paris, 1950
Statens kunstakademi, 1960-64
Statens lærerskole i forming, 1968-69

Grete Skoe



Tittel: Lille Vandrer
Mål: 50x60cm
Teknikk: Acryl

f. 1945
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole: 1968-73
Statens lærerskole i forming 1979
Eidaskolen i grafikk, kurs 1980

Har jobbet som adjunkt i estetiske fag i videregående skole i 25 år.

Grete Skoe



Tittel: Kirkebakke
Mål: 80x80cm
Teknikk: Acryl

f. 1945
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole: 1968-73
Statens lærerskole i forming 1979
Eidaskolen i grafikk, kurs 1980

Har jobbet som adjunkt i estetiske fag i videregående skole i 25 år.

Odd Skullerud



Tittel: I måneskinn
Mål: 58x61cm
Teknikk: Tresnitt 2/25

f. 1943
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1964-67
Statens kunstakademi 1967-71
Landskapsmaler med vekt på abstrakte elementer.

Odd Skullerud



Tittel: Landskap
Mål: 36x42cm
Teknikk: Olje på plate

f. 1943
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1964-67
Statens kunstakademi 1967-71
Landskapsmaler med vekt på abstrakte elementer.

Elisabeth Slettnes



Tittel: Tigerlilly 3/10
Mål: 48x54cm
Teknikk: Koldnål

f.1970
4 år med estetiske fag og en rekke kurs i tegning og grafikk fra 1988-2007

Frank Solhaug



Tittel: I ravneriket
Mål: 71.5x88.5cm
Teknikk: Relieff maleri, blandingsteknikk

f. 1950
Billedkunstner og skulptør
Utdannelse: Kunst- og designskole, København, 1969- 71
Den grafiske gruppe, Oslo, 1973-76

Lars Larsen Solaas



Tittel: Morgen
Mål: 57x56cm
Teknikk: Acryl

1929- 2011
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens Kunstakademi 1952-55
Lærerskolen i forming, Notodden, 1962- 63.

Nr. 099.

Jessica Stuart-Beck

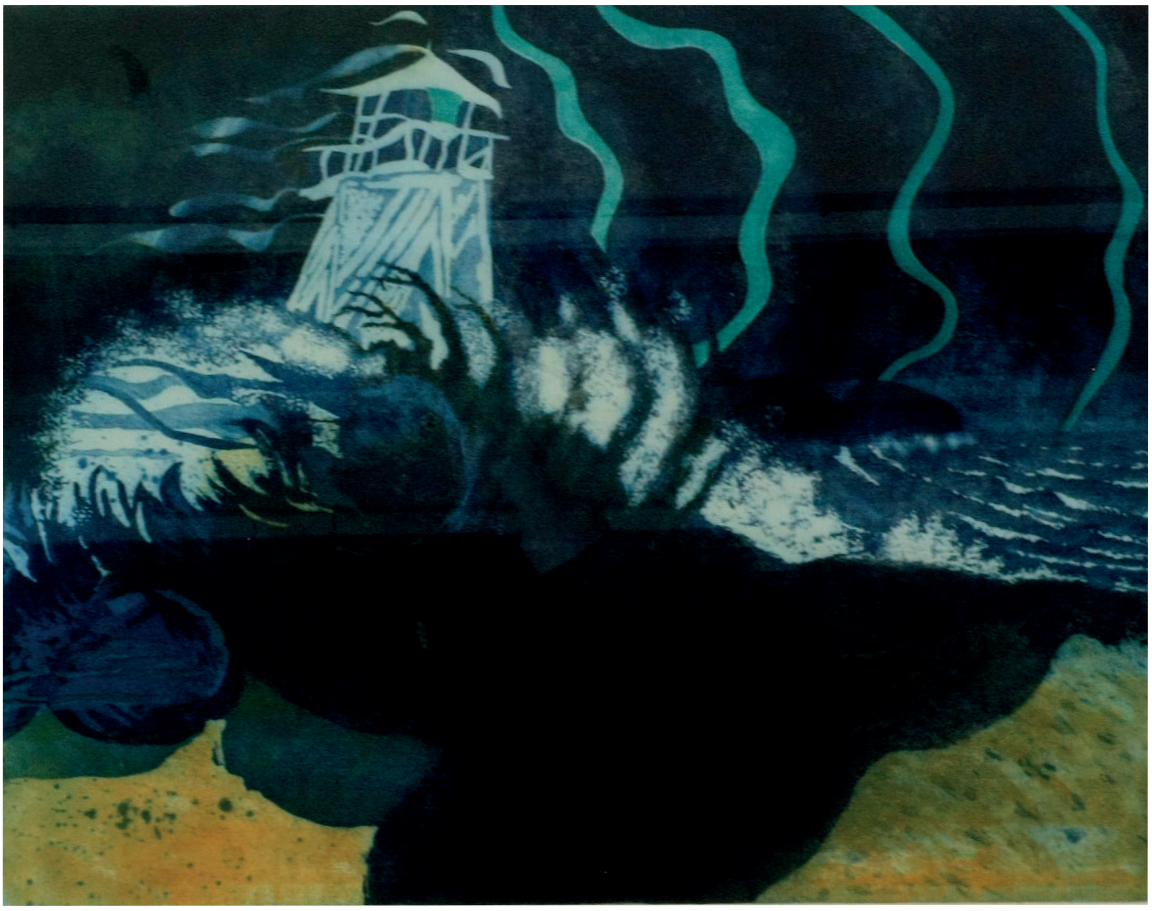


Tittel:
Mål: 56x71cm
Teknikk: Akvarell

f.1951, svensk kunstner
Autodidakt. Kurs ved Kyrkeruds folkhögskola,Årjäng

AURSKOG • HØLAND KUNSTFORENING

Oddbjørn Stølen



Tittel: Grønn sektor
Mål: 62x73cm
Teknikk: Trykk, farger

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel: Havet utenfor 14/60
Mål: 35x30cm
Teknikk: Lito

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbørn Stølen



Tittel:
Mål: 20.5x26.5cm
Teknikk: Akvarell

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:
Mål: 15x11cm med ramme 26x20cm
Teknikk: Akvarell

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:
Mål: 8x10cm / 20x26cm
Teknikk: Akvarell

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:
Mål: 8x12cm / 22x28cm
Teknikk: Akvarell

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:
Mål: 18x26cm / 31x41cm
Teknikk: Akvarell

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole,1 957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:
Mål: 11x11cm / 28x22cm
Teknikk: Akvarell

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:
Mål: 34.5x32cm
Teknikk: Litografi farge

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

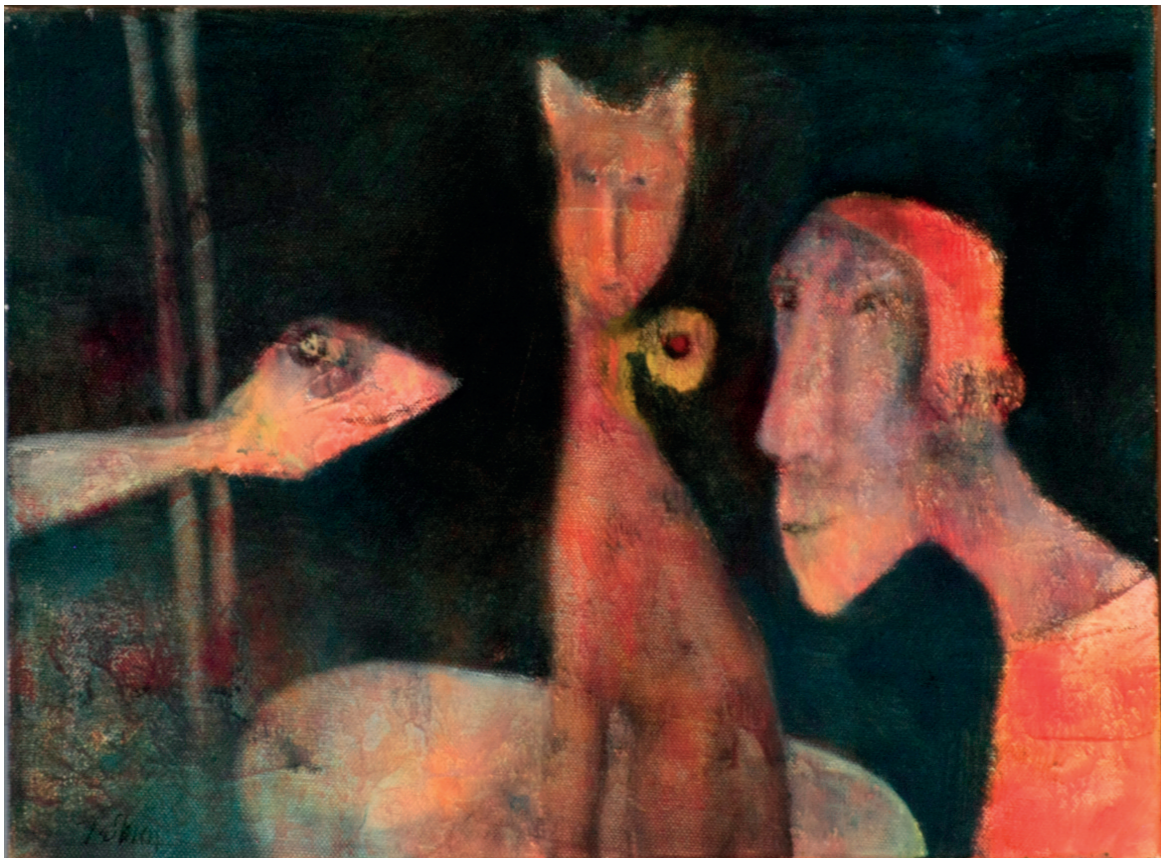
Oddbjørn Stølen



Tittel: Liten blå strand
Mål: 32x35cm / 13x13
Teknikk: Teknisk trykk 44/60

f. 1937
Akvarell og grafikk
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60
Atelier Friedlander, Paris 1964-65
Atelier 17, Paris 1965-66

Trine Støren



Tittel: Han må trekkes opp
Mål: 30x40cm
Teknikk:

f. 1946
Utdannelse: Open College of Arts, England 1996-99

Knut Robert Søderstrøm



Tittel: Siste gravetak
Mål: 52.5x52.5cm
Teknikk: Digitalfoto

f. 1958
Foto, grafisk design og tegning
Utdannelse: Tegning, form og farge 1978-80.
Westerdals Reklameskole 1981-83.
Illustrasjon, tekst, act, foto og kunsthistorie

Har hatt flere oppdrag for bedrifter.
Profileringsbilder, produktfoto og illustrasjons tegning.

Knut R. Søderstrøm



Tittel: Aur Prestegård 2004.
Mål: 50x50cm
Teknikk: Foto

f. 1958
Foto, grafisk design og tegning
Utdannelse: Tegning, form og farge 1978-80.
Westerdals Reklameskole 1981-83.
Illustrasjon, tekst, act, foto og kunsthistorie

Har hatt flere oppdrag for bedrifter.
Profileringsbilder, produktfoto og illustrasjons tegning.

Dang Van Ty



Tittel: Nesten klar
Mål: 16x19cm
Teknikk: Lito

f. 1954 i Vietnam
Grafiker og bokillustratør
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1978-82
Hospitant på litoverkstedet SHKS, 1986-87
Statens kunstakademi, 1982-86
Statens kunstakademi, femte og mesterår, 1987-89

Kari Ulleberg

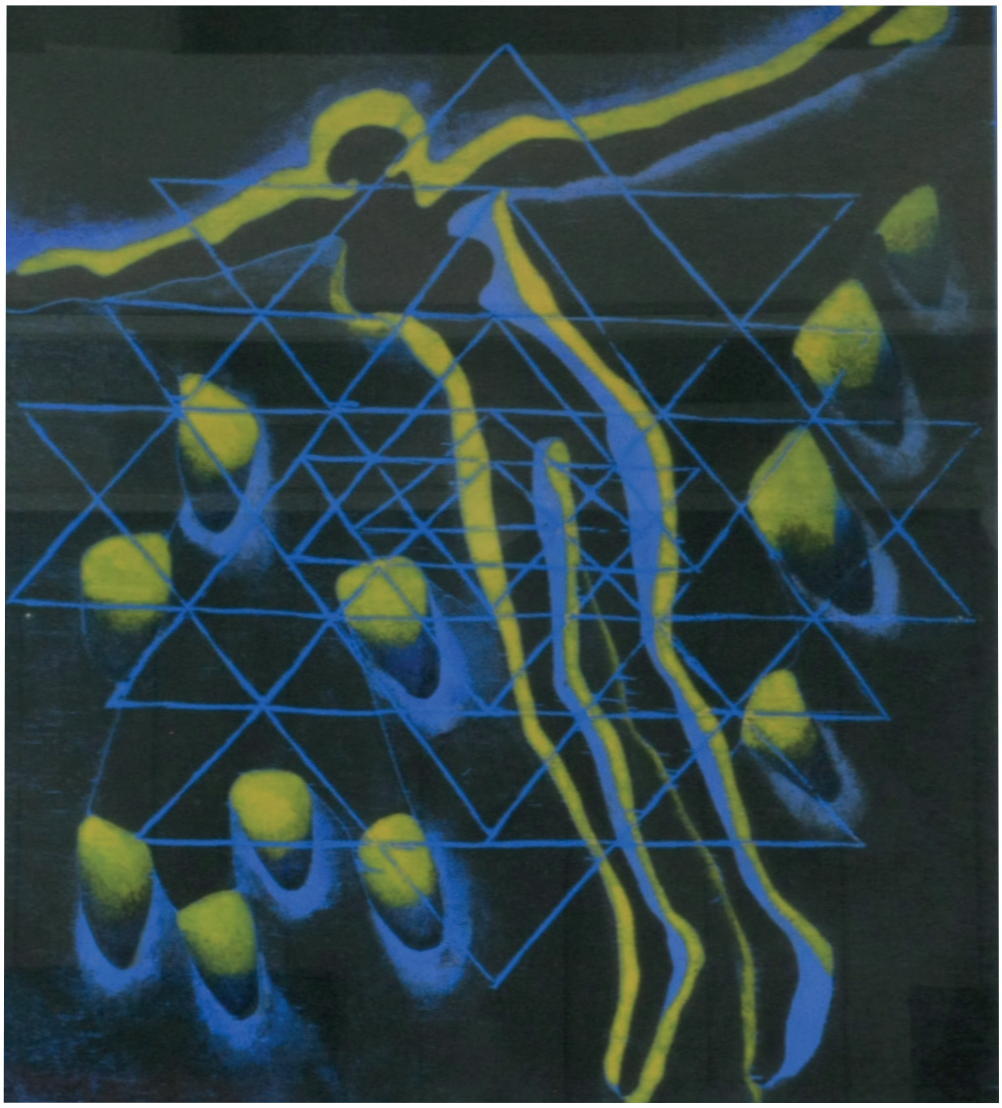


Tittel: 2stk. glass på stett, vin
Mål: H: 26cm / D: 9cm
Teknikk:

f. 1954
Glasskunstner
Utdannelse: Riksglasskolan i Orrefors, Sverige,
Designer ved Hadeland glassverk 1991-2001

Egen glasshytte i Drammen fra 2006.

Frans Widerberg



Tittel: Svevet
Mål: 68x88cm
Teknikk: Tresnitt

1934-2017
Billedkunstner, tegner og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Regnes som en av Norges fremste kunstnere.
Kjennetegn: Energisk, ekstatisk, vital og ekspressiv.
En gnistrende kolorist hvis bilder er fylt av styrke.

Frans Widerberg



Tittel:
Mål: 52x47cm
Teknikk: Trykk

1934-2017
Billedkunstner, tegner og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Regnes som en av Norges fremste kunstnere.
Kjennetegn: Energisk, ekstatisk, vital og ekspressiv.
En gnistrende kolorist hvis bilder er fylt av styrke.

Frans Widerberg

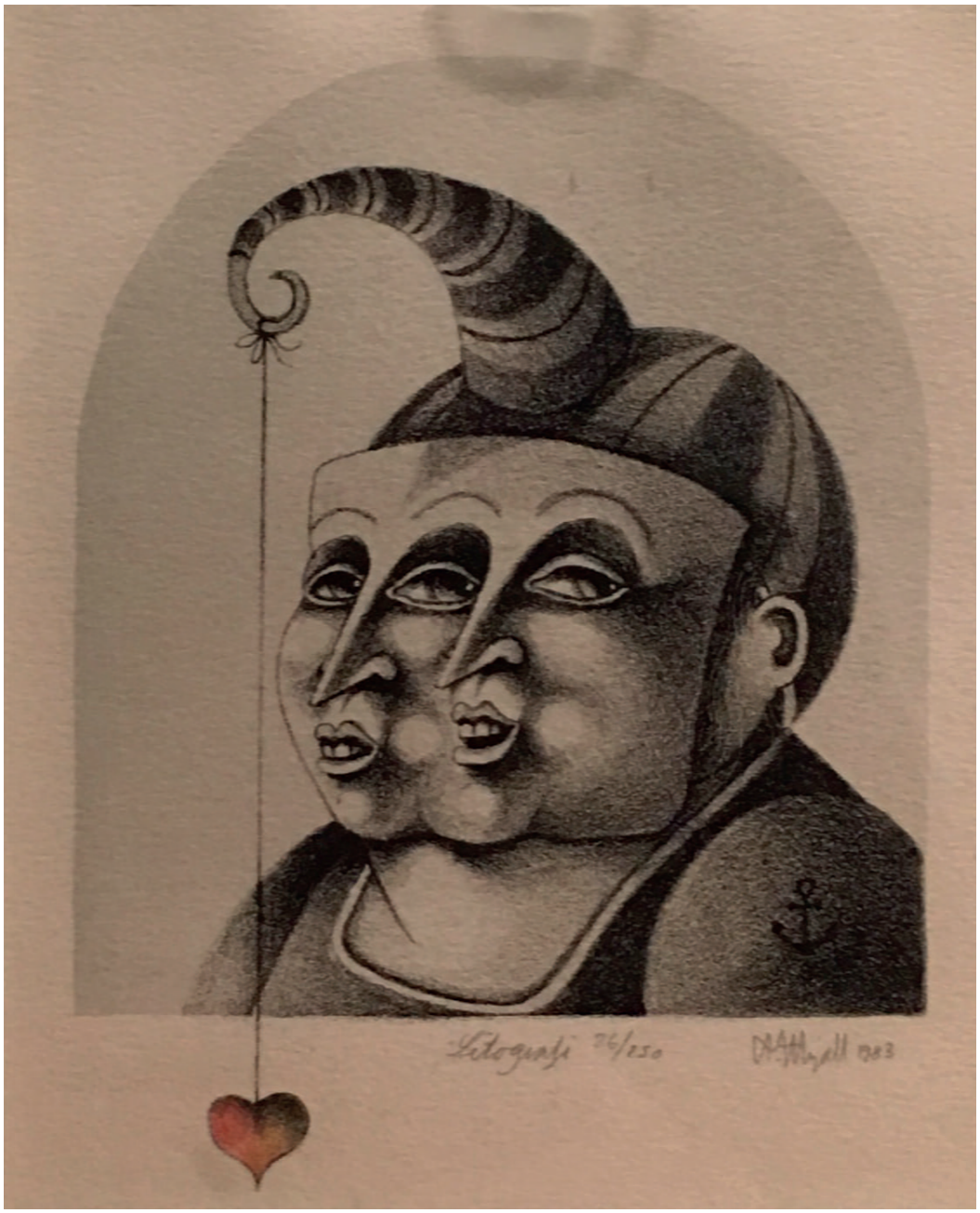


Tittel:
Mål: 50x39cm
Teknikk: Litografi 4/10

1934-2017
Billedkunstner, tegner og grafiker.
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Regnes som en av Norges fremste kunstnere.
Kjennetegn: Energisk, ekstatisk, vital og ekspressiv.
En gnistrende kolorist hvis bilder er fylt av styrke.

Terje Ythjall



Tittel:
Mål: 18.5x35cm
Teknikk: Lito

f. 1943
Kunstmaler, grafiker og tegner.
Utdannelse: Statens kunstakademi 1973- 78.
Lager surrealistiske bilder med karnevalsaktige, gjerne maskekledde figurer. Inspirert av Hieronymus Bosch.

Jørgen Zetterquist



Tittel: Racken
Mål: 66.5x83x5cm
Teknikk: Pastell/kull:

1928-2013
Maler,tegner,grafiker og jazzmusiker (kornett)
Bodde i Arvika
Utdannelse: Slöjdforeningens skola, Göteborg: 1947-49
Valands konstskola, Göteborg: 1950-55

Suzanne Øgaard



Tittel: Landskap 1955
Mål: 47x40cm
Teknikk: Olje på plate (eierskap usikkert).

1918-2003
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens kunstakademi, 1945-48
Statens håndverk- og kunstindustriskole. 1958-59

Inge – Lise Øhrberg



Tittel: Organisk Landskap
Mål: 19x24cm
Teknikk: Collage blandingsteknikk

f. 1943
Billedkunstner
Utdannelse: Bergenholz´ Dekoratørskole, København. 1959
Bing & Grøndahl: 1960
Den kgl. Porcelainfabrik, 1962
Nils Wambergs malerskole: 1985-92

Gro Øien



Tittel: Streng II
Mål: 40x50cm
Teknikk:

f. 1970, Narvik.
Oppvokst på Bjørkelangen og Fosser.
Hun er utdannet jurist og jobber som advokat.
Kunstutdannelse: Nydalen kunstskole
Oslo Male- og Tegneskole

Jobber med akryl på lerret. Blandingsteknikk foto og akrylmaling.

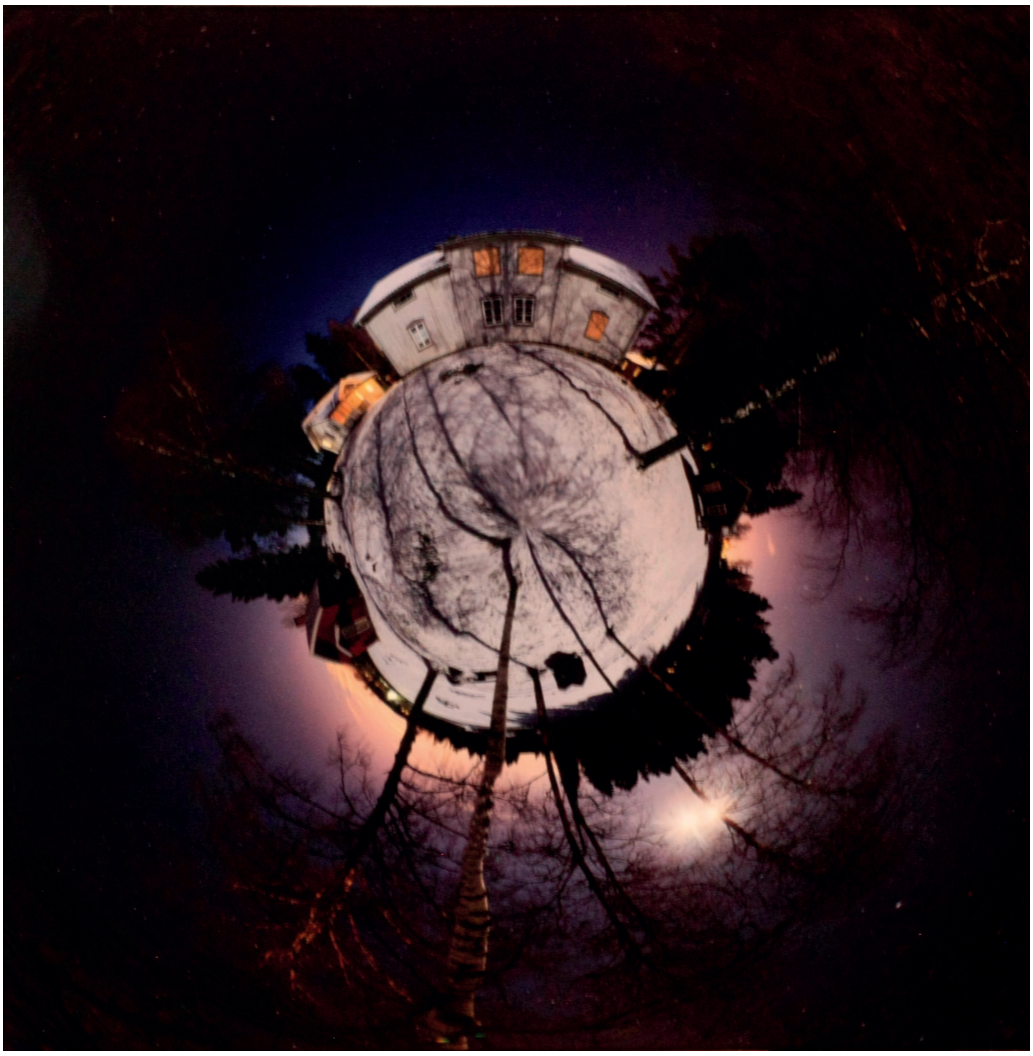
Sigrid Øyrehagen



Tittel: Bak blomsten 1.
Mål: 42.5x52cm
Teknikk: Monotypi

f. 1956
Maler og grafiker
Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole: 1975-80
Statens kunstakademi: 1981-85, 89-90.

Raymond Aaserud



Tittel: Bygdetunet på Hemnes
Mål: 60x60cm
Teknikk: Foto (sammensatt av 50 bilder).

f. 1975
Studiofotograf.
Utdannelse: Fotografi ved Princeton University, USA 1994-95.
Fotografi ved Høyskolen Kristiania 2007-2008.
Multimedia og foto ved Noroff - School of technologi and digital media 2008-09.

Jobber i eget studio og frilans.
Har jobbet internasjonalt for bl.a. FN, NATO og forsvaret.
Han er bosatt på Åserud i Aurskog.